



TECHNICAL RIDER

Cercle Symphonique Rumelange

N.B. Des modifications peuvent être apportées à ce « rider » en accord avec le comité d'orchestre.

A) musique de chambre

(orchestre à cordes : page 3, orchestre symphonique : page 5)

- **Petit ensemble (2 à 8 musiciens)**
- **Programme de musique de chambre en concertation avec les musiciens**

1. Musiciens

l'ensemble peut se composer soit :

- 1, 2 ou 3 solistes (Violon, Violoncelle, Flûte, Clarinette, e.a.) avec accompagnement au piano
- Quatuor à cordes, quintette de bois, quintette de cuivres, quatuor avec piano
- Octuor à cordes

2. Scène

- Des chaises en nombre suffisant doivent être disponibles sur la scène à partir de 4 musiciens. (les violoncellistes ont toujours besoin de chaises).
- Un piano de concert (si nécessaire) en condition de jeu avec Tabouret de piano
- Pupitres pour les musiciens

3. Coulisses

- Espace suffisant pour que les musiciens puissent s'installer et se changer

4. Catering

- 2 boissons par musicien et collation

5. Accès

- Indiquer où se trouve le parking le plus proche
- Les musiciens doivent avoir la possibilité de répéter sur scène en conditions de concert au moins 1h avant le début de la manifestation

6. Tarif

50€	Tarif de base
50€	Par musicien
30€	* Catering
	* Transport des pupitres
160€	** Accordage du piano (piano Kelly)

* ne s'applique pas s'il est fourni

** seulement si nécessaire

7. Contrat

- L'acquéreur et le conseil d'administration de l'orchestre doivent se mettre d'accord et signer le contrat au moins un mois à l'avance de la manifestation

B) orchestre à cordes

- **Orchestre à cordes (environ 19 musiciens)**
- **Programme de 20 à 60 minutes en concertation avec l'administration de l'orchestre**

1. Musiciens

l'ensemble se compose de :

- 6 premiers violons
- 5 deuxièmes violons
- 3 altos
- 4 violoncelles
- 1 contrebasse
- chef d'orchestre

2. Répertoire

- Le programme du concert (20 à 60 min) sera choisi avec l'administration de l'orchestre
- Si l'acquéreur souhaite une pièce qui ne se trouve pas dans les archives (et si l'administration de l'orchestre accepte la proposition) l'acquéreur doit payer les partitions / les copies

3. Scène

- Des chaises en nombre suffisant doivent être disponibles sur la scène
- Pupitres pour les musiciens, (et pour le chef)
- Espace minimal sur scène : 11m de largeur et 10m de profondeur
- À l'intérieur

4. Coulisses

- Espace suffisant pour que les musiciens et le chef puissent s'installer et se changer

5. Catering

- 2 boissons par musicien et collation

6. Accès

- Indiquer où se trouve le parking le plus proche
- Les musiciens doivent avoir la possibilité de répéter sur scène en conditions de concert au moins 1h avant le début de la manifestation

7. Tarif

500€	Tarif de base
100€	* Catering
	*Transport des pupitres

* ne s'applique pas s'il est fourni

8. Contrat

- L'acquéreur et le conseil d'administration de l'orchestre doivent se mettre d'accord et signer le contrat au moins 4 mois à l'avance de la manifestation

C) orchestre symphonique

- **Orchestre de symphonique (Formation de chambre, environ 35 musiciens)**
- **Programme de 20 à 120 minutes en concertation avec l'administration de l'orchestre**

1. Musiciens

l'ensemble se composer de :

- 6 premiers violons
- 5 deuxièmes violons
- 3 altos
- 4 violoncelles
- 1 contrebasse
- 2 flûtes
- 2 hautbois
- 2 clarinettes
- 2 bassons
- 2 cors
- 3 trompettes
- 1 timbalier
- 1 pianiste
- chef d'orchestre

2. Répertoire

- Le programme du concert (20 à 120 min) sera choisi avec l'administration de l'orchestre
- À partir de 80 minutes de programme, un entr'acte est obligatoire
- Si l'acquéreur souhaite une pièce qui ne se trouve pas dans les archives (et si l'administration de l'orchestre accepte la proposition) l'acquéreur doit payer les partitions / les copies

3. Scène

- Des chaises en nombre suffisant doivent être disponibles sur la scène
- Un piano de concert (si nécessaire) en condition de jeu avec Tabouret de piano
- Pupitres pour les musiciens
- Un podium de chef d'orchestre
- À l'intérieur

4. Couloisses

- Espace suffisant pour que les musiciens et le chef puissent s'installer et se changer

5. Catering

- 2 boissons par musicien et collation

6. Accès

- Indiquer où se trouve le parking le plus proche
- Les musiciens doivent avoir la possibilité de répéter sur scène en conditions de concert au moins 1h avant le début de la manifestation

7. Tarif

1000€	Prix de base
150€	* Catering
	* Transport des pupitres
160€	** Accordage du piano (piano Kelly)

* ne s'applique pas s'il est fourni

** seulement si nécessaire

8. Contrat

L'acquéreur et le conseil d'administration de l'orchestre doivent se mettre d'accord et signer le contrat plusieurs mois à l'avance de la manifestation