



## **TECHNICAL RIDER**

### **Cercle Symphonique Rumelange**

N.B. Des modifications peuvent être apportées à ce « rider » en accord avec le comité d'orchestre.

#### **A) musique de chambre**

*(orchestre à cordes : page 3, orchestre symphonique : page 5)*

- **Petit ensemble (2 à 8 musiciens)**
- **Programme de musique de chambre en concertation avec les musiciens**

##### **1. Musiciens**

l'ensemble peut se composer soit :

- 1, 2 ou 3 solistes (Violon, Violoncelle, Flûte, Clarinette, e.a.) avec accompagnement au piano
- Quatuor à cordes, quintette de bois, quintette de cuivres, quatuor avec piano
- Octuor à cordes

##### **2. Scène**

- Des chaises en nombre suffisant doivent être disponibles sur la scène à partir de 4 musiciens. (les violoncellistes ont toujours besoin de chaises).
- Un piano de concert (si nécessaire) en condition de jeu avec Tabouret de piano
- Pupitres pour les musiciens

### **3. Coulisses**

- Espace suffisant pour que les musiciens puissent s'installer et se changer

### **4. Catering**

- 2 boissons par musicien et collation

### **5. Accès**

- Indiquer où se trouve le parking le plus proche
- Les musiciens doivent avoir la possibilité de répéter sur scène en conditions de concert au moins 1h avant le début de la manifestation

### **6. Tarif**

50€	Tarif de base
50€	Par musicien
30€	* Catering
	* Transport des pupitres
160€	** Accordage du piano (piano Kelly)

\* ne s'applique pas s'il est fourni

\*\* seulement si nécessaire

### **7. Contrat**

- L'acquéreur et le conseil d'administration de l'orchestre doivent se mettre d'accord et signer le contrat au moins un mois à l'avance de la manifestation

## **B) orchestre à cordes**

- **Orchestre à cordes (environ 19 musiciens)**
- **Programme de 20 à 60 minutes en concertation avec l'administration de l'orchestre**

### **1. Musiciens**

l'ensemble se compose de :

- 6 premiers violons
- 5 deuxièmes violons
- 3 altos
- 4 violoncelles
- 1 contrebasse
- chef d'orchestre

### **2. Répertoire**

- Le programme du concert (20 à 60 min) sera choisi avec l'administration de l'orchestre
- Si l'acquéreur souhaite une pièce qui ne se trouve pas dans les archives (et si l'administration de l'orchestre accepte la proposition) l'acquéreur doit payer les partitions / les copies

### **3. Scène**

- Des chaises en nombre suffisant doivent être disponibles sur la scène
- Pupitres pour les musiciens, (et pour le chef)
- Espace minimal sur scène : 11m de largeur et 10m de profondeur
- À l'intérieur

### **4. Coulisses**

- Espace suffisant pour que les musiciens et le chef puissent s'installer et se changer

### **5. Catering**

- 2 boissons par musicien et collation

### **6. Accès**

- Indiquer où se trouve le parking le plus proche
- Les musiciens doivent avoir la possibilité de répéter sur scène en conditions de concert au moins 1h avant le début de la manifestation

## **7. Tarif**

500€	Tarif de base
100€	* Catering
	*Transport des pupitres

\* ne s'applique pas s'il est fourni

## **8. Contrat**

- L'acquéreur et le conseil d'administration de l'orchestre doivent se mettre d'accord et signer le contrat au moins 4 mois à l'avance de la manifestation

## **C) orchestre symphonique**

- **Orchestre de symphonique (Formation de chambre, environ 35 musiciens)**
- **Programme de 20 à 120 minutes en concertation avec l'administration de l'orchestre**

### **1. Musiciens**

l'ensemble se composer de :

- 6 premiers violons
- 5 deuxièmes violons
- 3 altos
- 4 violoncelles
- 1 contrebasse
- 2 flûtes
- 2 hautbois
- 2 clarinettes
- 2 bassons
- 2 cors
- 3 trompettes
- 1 timbalier
- 1 pianiste
- chef d'orchestre

### **2. Répertoire**

- Le programme du concert (20 à 120 min) sera choisi avec l'administration de l'orchestre
- À partir de 80 minutes de programme, un entr'acte est obligatoire
- Si l'acquéreur souhaite une pièce qui ne se trouve pas dans les archives (et si l'administration de l'orchestre accepte la proposition) l'acquéreur doit payer les partitions / les copies

### **3. Scène**

- Des chaises en nombre suffisant doivent être disponibles sur la scène
- Un piano de concert (si nécessaire) en condition de jeu avec Tabouret de piano
- Pupitres pour les musiciens
- Un podium de chef d'orchestre
- À l'intérieur

#### **4. Couloisses**

- Espace suffisant pour que les musiciens et le chef puissent s'installer et se changer

#### **5. Catering**

- 2 boissons par musicien et collation

#### **6. Accès**

- Indiquer où se trouve le parking le plus proche
- Les musiciens doivent avoir la possibilité de répéter sur scène en conditions de concert au moins 1h avant le début de la manifestation

#### **7. Tarif**

1000€	Prix de base
150€	* Catering
	* Transport des pupitres
160€	** Accordage du piano (piano Kelly)

\* ne s'applique pas s'il est fourni

\*\* seulement si nécessaire

#### **8. Contrat**

L'acquéreur et le conseil d'administration de l'orchestre doivent se mettre d'accord et signer le contrat plusieurs mois à l'avance de la manifestation